

العدد ٤٥٠ ذو القعدة ١٤٣٤هـ / سبتمبر - أكتوبر ٢٠١٣م
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
مدرستي
مسابقات
وجوائز مالية قيمة





للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8




@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم
واقتراحاتكم على حساب مجلة
« براعم الإيمان »
بمواقع التواصل الاجتماعي



www.alwaei.com/baraemnew

براعم الإيمان

أحبائي البراعم..

السلام عليكم

عُدنا والعَودُ أحمَدُ

كل عام وأنتم بخير، وعام دراسي موفق بإذن الله تعالى ، وما أجمل فرحة الطلاب بالعودة للدراسة مرة أخرى بعد إجازة سعيدة قضوها وسط الأهل والأقارب ، أحبائي .. أوصيكم في بداية العام الجديد : إخلاص نية التعلم والدراسة لله تعالى ليبارك لكم في أوقاتكم وجهودكم ، وتغيير نظام حياتكم الذي كان متبعاً في الإجازة الصيفية، وتنظيم أوقاتكم ، لتتمكنوا من القيام مبكرًا للمدرسة ، والمحافظة على أداء الصلاة في وقتها ، وتلاوة عدد من آيات القرآن الكريم قبل النوم ، و ترديد أذكار الصباح وأنتم ذاهبون للمدرسة ، وأذكار المساء بعد صلاة العصر، عام دراسي جديد أسأل الله أن يديم علينا نعمة العلم وأن يكون من أفضل الأعوام ويرزقكم فيه النجاح والتفوق .

سليمان خالد الرومي

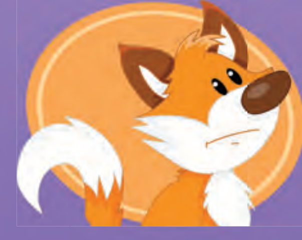
















أمل وأمينة

هدايت اللّه نثار

براعم الإيمان

مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهريًّا عن الوعي الإسلامي

العام التاسع والثلاثون- العدد ٤٥٠
ذو القعدة ١٤٣٤هـ / سبتمبر-أكتوبر ٢٠١٣م

رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
سلمى الميمني
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية
رزان الشيخ حسين

رسوم
عماد صقر
حسام دندشي

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر
أسامة عبدالهادي عوض

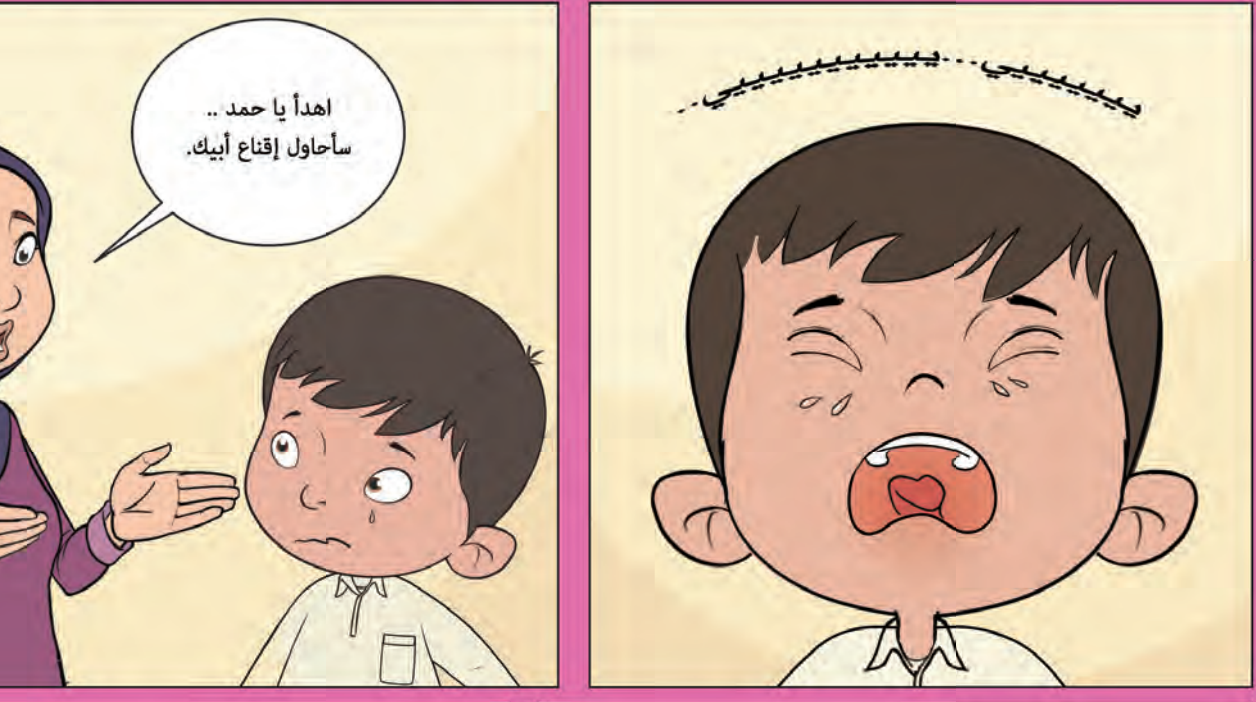
المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@baraem.alwaei.gov.kw
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية -المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net





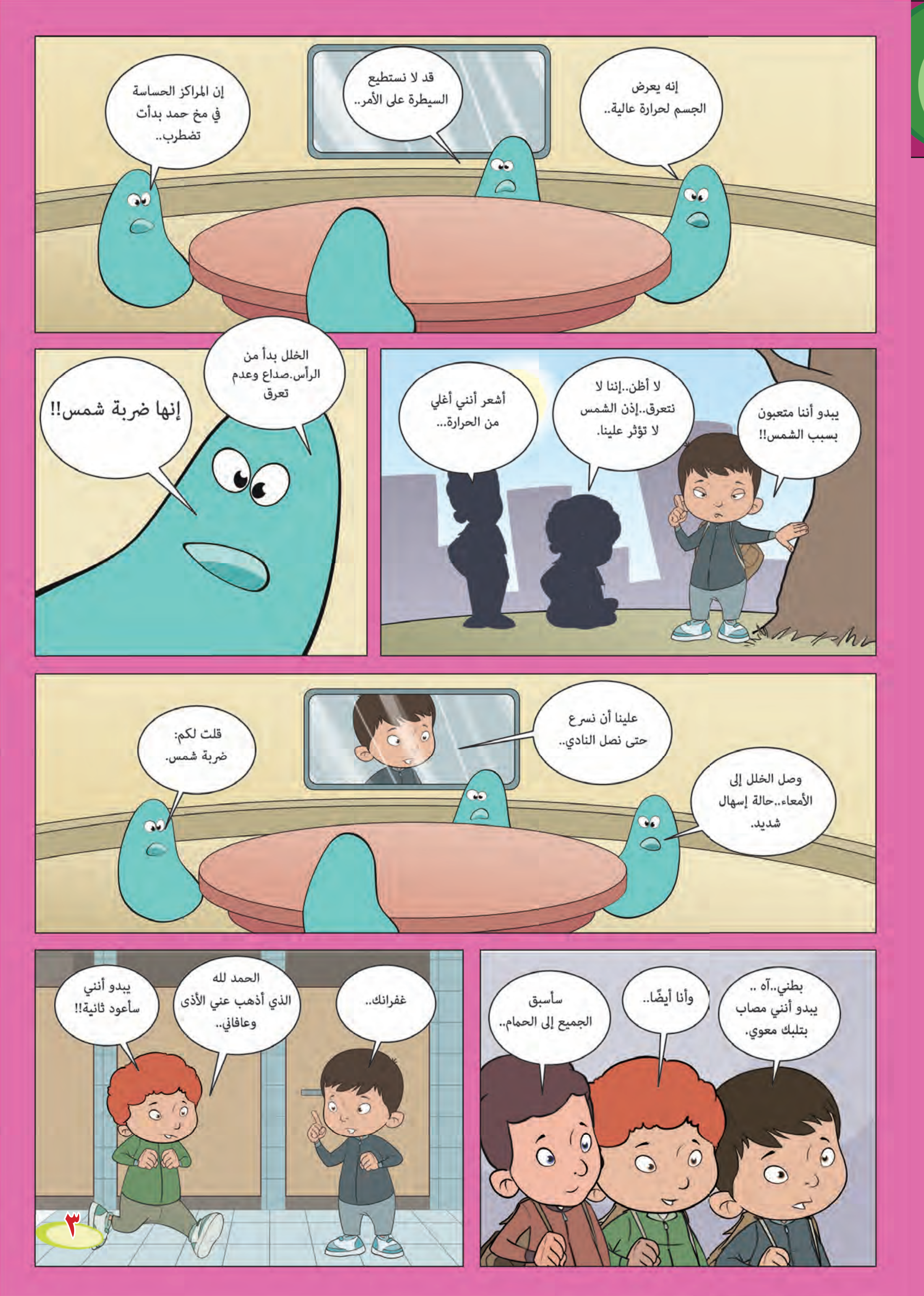
تأليف: رهف حمزة
رسوم: محمد نذير دباس

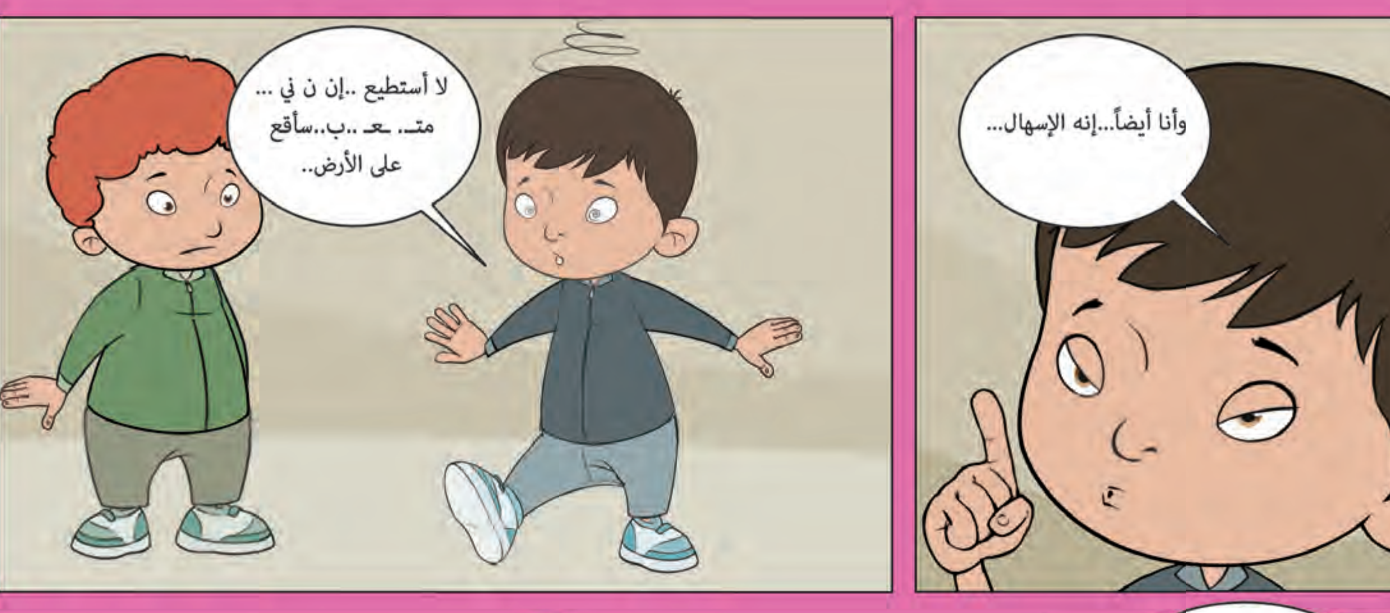


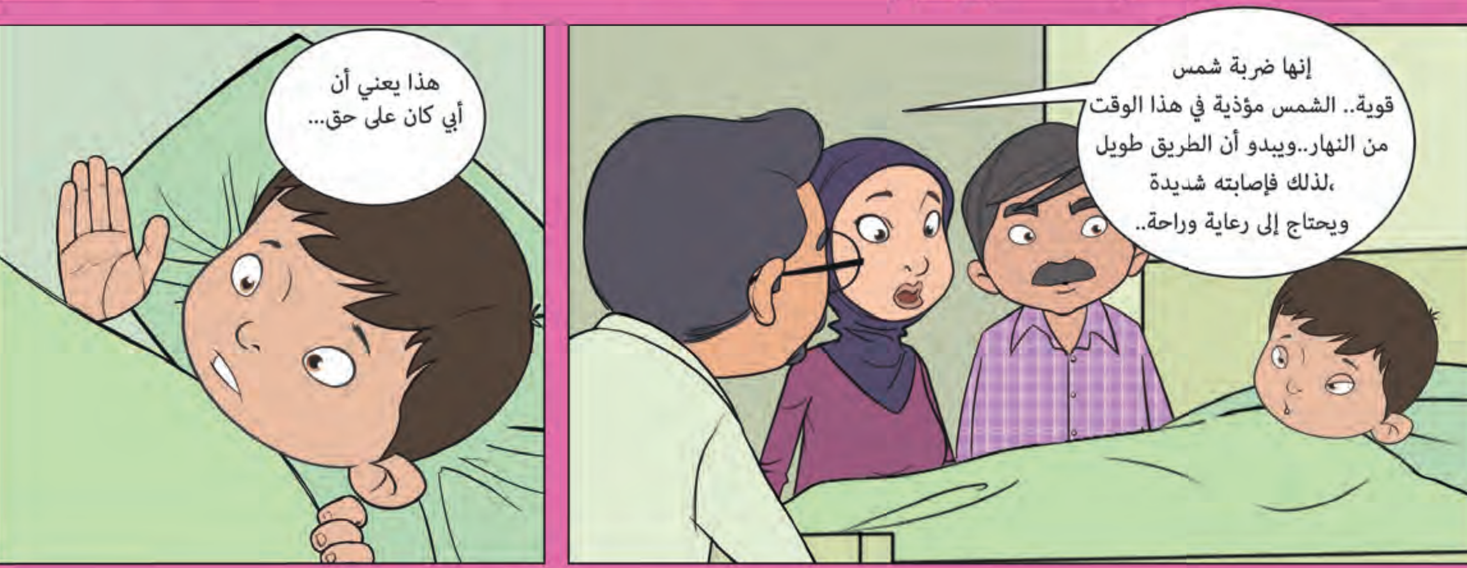







إنه يعرض
الجسم لحرارة عالية..
قد لا نستطيع
السيطرة على الأمر..
إن المراكز الحساسة
في مخ حمد بدأت
تضطرب..
يبدو أننا متعبون
بسبب الشمس!!
لا أظن..إننا لا
نتعرق..إذن الشمس
لا تؤثر علينا.
أشعر أنني أغلي
من الحرارة...
الخلل بدأ من
الرأس.صداع وعدم
تعرق
إنها ضربة شمس!!
وصل الخلل إلى
الأمعاء..حالة إسهال
شديد.
علينا أن نسرع
حتى نصل النادي..
قلت لكم:
ضربة شمس.
بطني..آه ..
يبدو أنني مصاب
بتلبك معوي.
وأنا أيضًا..
سأسبق
الجميع إلى الحمام..
غفرانك..
الحمد لله
الذي أذهب عني الأذى
وعافاني..
يبدو أنني
سأعود ثانية!!


وأنا أيضاً..إنه الإسهال...
لا أستطيع ..إن ن ني ... متـ.. ـعـ ..ب..سأقع على الأرض..


إنها ضربة شمس قوية.. الشمس مؤذية في هذا الوقت من النهار..ويبدو أن الطريق طويل ،لذلك فإصابته شديدة ويحتاج إلى رعاية وراحة..
هذا يعني أن أبي كان على حق...


قلت لي: إن هناك من سيوصلك؟!..حسنًا ... الحساب عندما تشفى..
أمي ..ماذا حدث لأصدقائي؟!


آه يا رأسي.
آه يا بطني.
آه يا كلي.



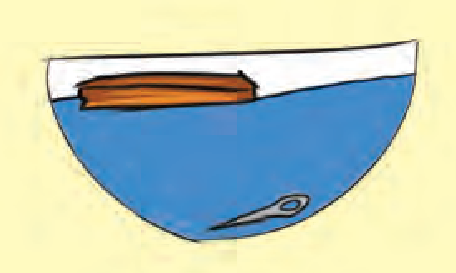


إعداد ورسوم : فاطمة عادل الفلاح

مريوم تتساءل:

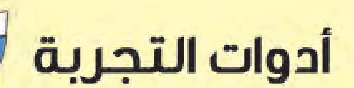
لماذا تطفو بعض الأشياء الكبيرة
بينما لاتطفو أشياء أخرى صغيره ؟!



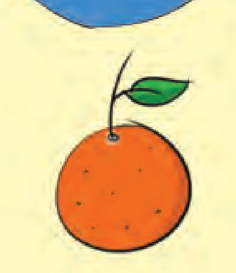


لنقم بتجربة

أدوات التجربة

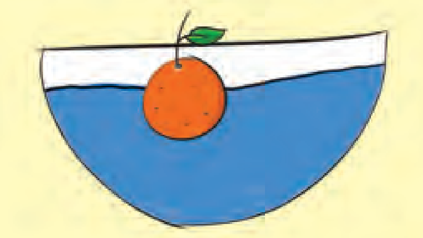


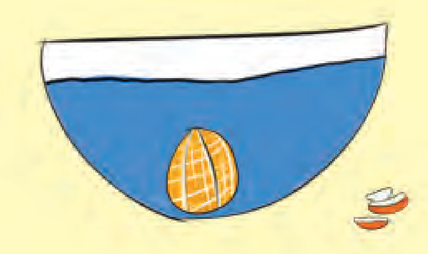
١-وعاء به ماء
٢- برتقالة



خطوات التجربة

١- نضع البرتقالة كما هي ونشاهد.. إنها تطفو!
٢- نقوم بتقشير البرتقالة ثم نضعها داخل الوعاء ونشاهد.. إنها تغرق!!





الاستنتاج:

قشرة البرتقالة كانت تحتوي على مسام كثيرة تحمل الهواء
مما جعل كثافة البرتقالة أقل من الماء فبقيت على السطح ولم تغرق.



سالم وسارة

معلمون جدد

سيناريو: خالد خلاوي
رسـوم : عماد صقر










أتذكر دخوله الصف مبتسمًا.. وكان ينمي لدينا مواهب الإلقاء وفن الخط العربي.
جزاه الله خيرًا.


هل نسيت شيئًا؟
يبدو أني نسيت شيئًا مهمًا.


أبي.. أريد أن تتوقف دقائق عند هذه المكتبة.


مكتبة البراعم
ماذا اشتريت من المكتبة؟
لن أقول لك.


إلى أين أنت ذاهب يا سالم.. صفنا الجديد من هنا.
دقائق وأعود.


إني أحبك كثيرًا .. شكرًا معلمي.
أحبك يا معلمي الغالي

صبرًا آل ياسر



سيناريو " طارق مراد
رسوم : أسامة أحمد نجيب

افرح يا أبا لهب، لقد وضعت الأشواك في طريق محمد، وألقيت القمامة أمام بيته، وجعلت الصغار يقذفون بابه بالحجارة، ولكن ما يغيظني أنه هو وخديجة صبرا، فلم يتضايقا، ولا ثارا، وعلمت جاريتي أنهما يقولان: إن المسلم يعفو ويصفح ويقابل الإساءة بالإحسان، ولكني لن أكتفي بهذا، وسوف أفعل بهما من صنوف الأذى الكثير

أحسنت يا أم جميل، يجب أن نزيد من تعذيبنا لمحمد، اليوم حاول عقبة بن أبي معيط خنقه وهو جالس عند الكعبة وكاد يقتله، لولا أن أبا بكر تدخل وأنقذ صاحبه. سأذهب الآن لأتشاور مع سادة مكة في أمر محمد

يا عمرو بن هشام (أبوجهل)، يا أمية بن خلف، يا عقبة بن أبي معيط، يا عتبة وشيبة ابني ربيعة، يا عاص بن وائل، يا وليد بن أبي المغيرة، يا سادة مكة أجمعين، لم يعد السكوت ممكنًا، قد سب محمد آلهتنا، وتجرأ علينا، ودعوته تنتشر، وأتباعه يزيدون كل يوم، فماذا سنفعل؟

لن نستطيع إيذاء محمد وهو في حماية عمه أبي طالب، وإن كنا ذهبنا إليه مرات من قبل ليجعل محمدًا يكف عن دعوته، أرى أن نذهب إليه هذه المرة بفكرة جديدة



والآن ماذا سنفعل؟ رفض أبوطالب أن يتخلى عن نصرة محمد وحمايته، ومحمد نفسه لديه إصرار عجيب لنشر الإسلام وترك عبادة الأصنام، فهو كما تعرفون رفض كل ما عرضناه عليه من المال والزعامة، وقال لعمه أبي طالب:

«يا عم، لو وضعوا الشمس في يميني، والقمر في يساري، على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه، ما تركته»

جاء الوليد بن المغيرة

يا سادة مكة، لقد سمعت القرآن الذي يتلوه محمد، وما هو من كلام الإنس ولا الجن، إن له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة (حسن) وإن أعلاه لمثمر، وإن أسفله لمغدق (خصيب)، وكان لعتبة بن ربيعة رأي بعدما سمع هذا القرآن



أجل يا كبراء مكة، فأرى أن تتركوا محمدًا وما يفعل، فوالله ليكونن لقوله الذي سمعت منه نبأ عظيم، فإما أن يقضي عليه غيركم فتستريحوا منه من دون تعب، وإما أن يظهر أمره وينتصر، فيكون ملكه ملككم، وعزه عزكم



افعلوا ما شئتم، واضربونا ألف عام، والله لن نعود إلى الكفر أبدًا

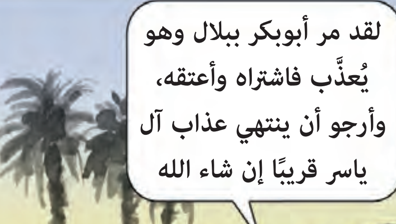
أجل، لا إله إلا الله محمد رسول الله

لا تحزني يا زوجتي الطيبة، واصبري على الجوع والعطش، وسوف يوفينا الله أجرنا بغير حساب

لست حزينة، فقد أسلمنا لله تعالى، وسوف أصبر ولو لقيت كل ألوان الأذى



هذا ياسر، وزوجته سمية، وابنهما عمار، يعذبون لأنهم آمنوا مثلنا، وشهدوا لله بالوحدانية، ولمحمد بالرسالة





فلما اشتد الأذى

إنني اليوم حزينة جدًا، فلقد مات ياسر من شدة العذاب، وقام أبوجهل بطعن سمية بحربة فقتلها.. إنها أول شهيدة في الإسلام

لا تحزني يا أختاه، إنهما الآن ينعمان برضا الله تعالى، فلقد مر بهم رسول الله ﷺ، فلما رأى ما يقاسون من العذاب قال لهم: «صبراً آل ياسر، فإن موعدكم الجنة»

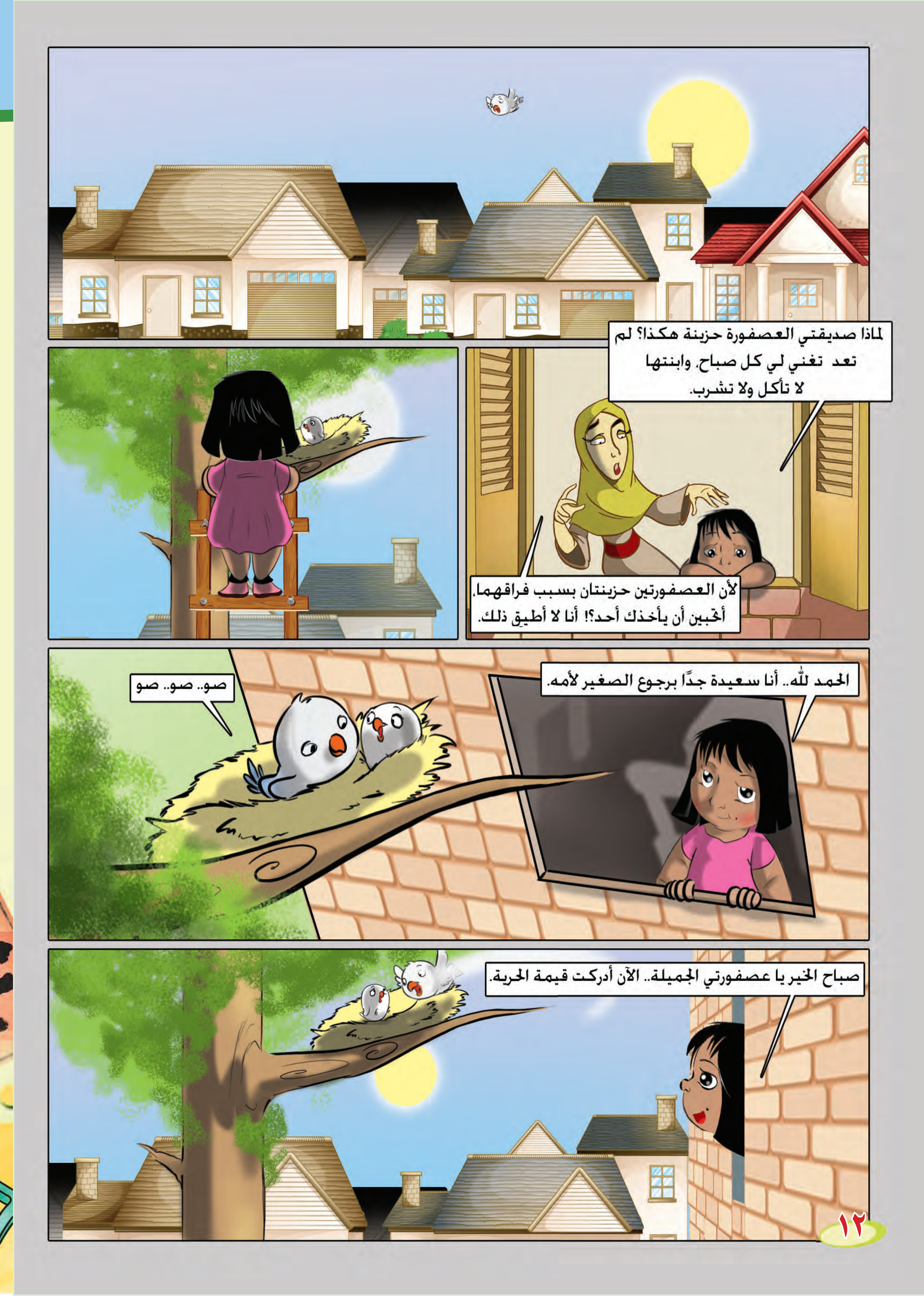


العصفورة الصغيرة



سيناريو : عبده الزراع
رسوم : فاروق الجندي


يا ترى.. أين ذهبت عصفورتي الجميلة؟!
لم أرها منذ عدت من المدرسة!.
لابد أن العصفورة مختبئة داخل العش
سآخذ هذه العصفورة إلى حجرتي، وأضعها
داخل القفص، وأقدم لها الحب
والماء، وتغني لي متى أريد.
لماذا لا تأكلين ولا تشربين أيتها العصفورة؟! ولماذا أنت حزينة؟!
صوصو.. صوصو..
أين ذهبت صغيرتي؟ إنها لا تقوى على الطيران
، لابد أن أبحث عنها في كل مكان.


لماذا صديقتي العصفورة حزينة هكذا؟ لم تعد تغني لي كل صباح. وابنتها لا تأكل ولا تشرب.
لأن العصفورتين حزينتان بسبب فراقهما، أتحبين أن يأخذك أحد؟! أنا لا أطيقِ ذلك.
الحمد لله.. أنا سعيدة جدًا برجوع الصغير لأمه.
صو.. صو.. صو
صباح الخير يا عصفورتي الجميلة.. الآن أدركت قيمة الحرية.

فكرة أعجبتني

شجرة لتشجيع الأعمال الحسنة

إعداد ورسوم : روعة سلطان





إعداد: سلمى الميمني

مهرجان أحلى قرقيعان مع «براعم الإيمان» أبهج الصغار

أقامت مجلة «براعم الإيمان» الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مهرجان «أحلى قرقيعان مع براعم الإيمان»، والذي أقيم في صالة قصر حولي بحولي بارك بحضور كثيف من الأطفال بأزيائهم الشعبية مع أهلهم وذويهم للتمتع بالمهرجان، حيث احتوى على فعاليات مميزة وخاصة للأطفال.



اشتملت الفعاليات على ورش المشغولات اليدوية كورشة رسم لوحات فنية والتي تم جمعها من الأطفال لنشرها في مجلة «براعم الإيمان»، وورشة تلوين العلب الصغيرة كعمل فني ينهيه الطفل ويأخذه كإهداء من المجلة، كذلك ورشة الرسم بالرمل التي أبدع فيها الأطفال بعمل لوحات جميلة، وورشة القص واللصق التي جمعت أفكارًا رائعة.



كما استمتعت الصغيرات بورشة عمل اكسسوارات، وتم توفيرركن رسم الوجوه ونقش الحنة للصغيرات، والنطاطيات للأطفال، وقسم لتصوير البراعم المشاركين في المهرجان لنشر صورهم في الأعداد القادمة من مجلة «براعم الإيمان» وقد جاءت هذه الفعالية إيمانًا من إدارة مجلة «براعم الإيمان» بأهمية التواصل مع قرائها الصغار.

وتوفيرفعاليات هادفة تغطي الجانب الترفيهي والتعليمي للأطفال، فيجتمع قراء البراعم الصغار في مكان واحد ليتمتعوا ويستفيدوا في الورش الفنية الممتعة، وليحصلوا على القرقيعان «هدية رمضان» من مجلة «براعم الإيمان» الذي تم توزيعه على جميع الزوارمع النسخة الجديدة من عدد البراعم التي لاقت إعجاب الحضور.

مشاركات الأصدقاء




مرام عثمان عادل


ريان أحمد الاقعس


إبراهيم السيد




ياسين مصطفى خفاجة


بدر الديب



عمر خالد محمد


بدور الحبيب


آيات عبدالله


تسنيم محمد حسني


أريج محمد العجمي

أسامة أحمد سعد




تاله محمد أيمن



محمد أشرف رشاد

رحمة أشرف رشاد

احمد اشرف رشاد

رغد أحمد القادري

تقي خالد القادري

يمنى أيمن حجاج

هناء ايمن حجاج



محمد حسن أبو خضرة



سارة محمد ابراهيم



سيف محمد ابراهيم

آدم عارف



محمد عوض فؤاد



سارة محمود همام



زمزم محمد عبده



حصه عصام العجيل



محمد عبدالله غراوي



حمد مشعل



ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف الناقصة لتعرف اسم الصحابي ... ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.

اللغز الأول

صحابية جليلة، اشتهرت كأول معلّمة في الإسلام، إذ كانت تعلم النساء والأطفال القراءة والكتابة، ومن اللائي علمتهن أم المؤمنين حفصة بنت عمر رضي الله عنهما .. فمن هي؟

١. سورة إبراهيم الآية: ٢٢.
٢. سورة الحجر الآية: ١٢.
٣. سورة البقرة الآية: ١٨٥.
٤. سورة مريم الآية: ١١.
٥. سورة آل عمران الآية: ٢.
٦. سورة النمل الآية: ٦٠.
٧. سورة الأعراف الآية: ١.
٨. سورة القدر الآية: ٢.
٩. سورة العلق الآية: ١٠.
١٠. سورة يونس الآية: ١٠.
١١. سورة الرعد الآية: ٤٢.
١٢. سورة البقرة الآية: ٩.
١٣. سورة الحشر الآية: ٢٢.

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد (   )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي :

Baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

أكمل الحديث التالي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّهِ ﷺ:

"من سلَكَ طريقًا يلتمسُ فيهِ علمًا سَهَّلَ اللّهُ لَهُ...."

اللغز الثالث

قال الله تعالى :

﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمواتِ وَالأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ (التوبة: ٣٦).

ما هي الأشهر الحرم؟

حلول مسابقة العدد ٤٤٨

السؤال الأول :

عمرو بن العاص

السؤال الثاني :

السنة الثانية للهجرة

السؤال الثالث :

ليلة القدر

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٤٨

١. عبدالباسط منصور عسكر-مصر
٢. مروة كامل حسين يوسف -مصر
٣. أحمد أسامة عبدالواحد- مصر
٤. عبدالستار عبدالمطلب عبدالستار- مصر
٥. ابتهال بن علي بن عمر النعيمي-تونس
٦. رنا محمد عطية محمد نور -مصر
٧. صبري بن نعمان الزواري -تونس
٨. عبدالرحمن سالم شيبان-اليمن
٩. ياسمين محمود الرز -الكويت
١٠. يادم محمود رمضان حميد -مصر
١١. محمد عماد أبوالفضل عباس -مصر
١٢. رحاب عبدالفراج مرتضى -مصر
١٣. عبدالرحمن محمد جمعة محمد -مصر
١٤. أحلام محمد أحمد محمد كبيش-مصر
١٥. عمر سامي مسعد السيد محمد -مصر

كُل واشكر

الشطيرة الصحيّة

المقادير المطلوبة:

١. شريحتان من خبز التوست البني.
٢. شريحة جبن شيدر.
٣. شريحة ديك رومي مدخن.
٤. ورقة خس طازجة.
٥. أربع شرائح طماطم.
٦. نصف خيارة مقطعة لشرائح.
٧. ملعقة طعام من جبن الكريم.



طريقة التحضير:

نبدأ بوضع شريحة التوست على الطبق ثم نغطيها بورقة الخس (نستخدم جبن الكريمة كلاصق بين الطبقات).. نضع شريحة الديك الرومي المدخن تم نغطيها بشريحة الجبن.. بعد ذلك نضع قطع الطماطم والخيار ونغطي كل المكونات بقطعة الخبز الثانية.. نطلب مساعدة الكبار بتقطيع الشطيرة كما الصورة.

وصحة وعافية..



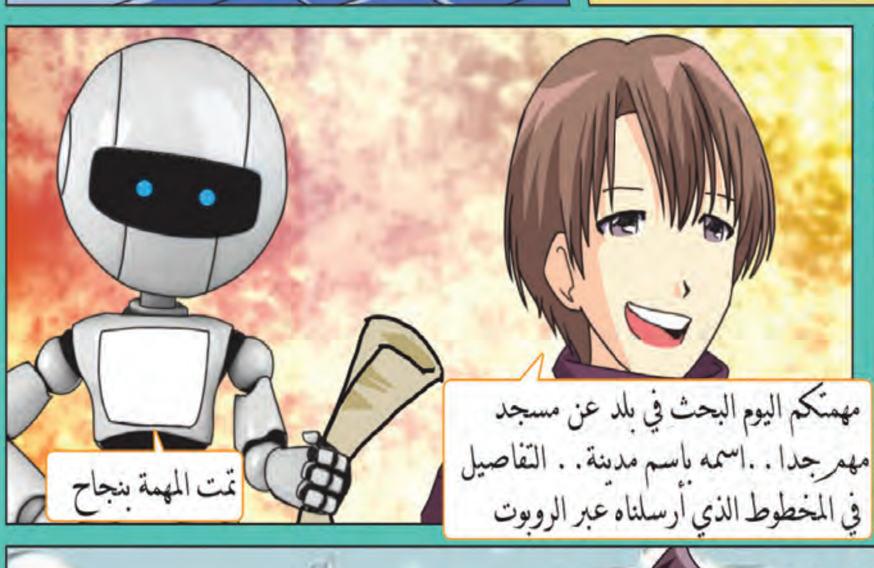
مسافرون من الفضاء

تونس

تأليف : بيان سمكري
رسوم : مادلين عيسى







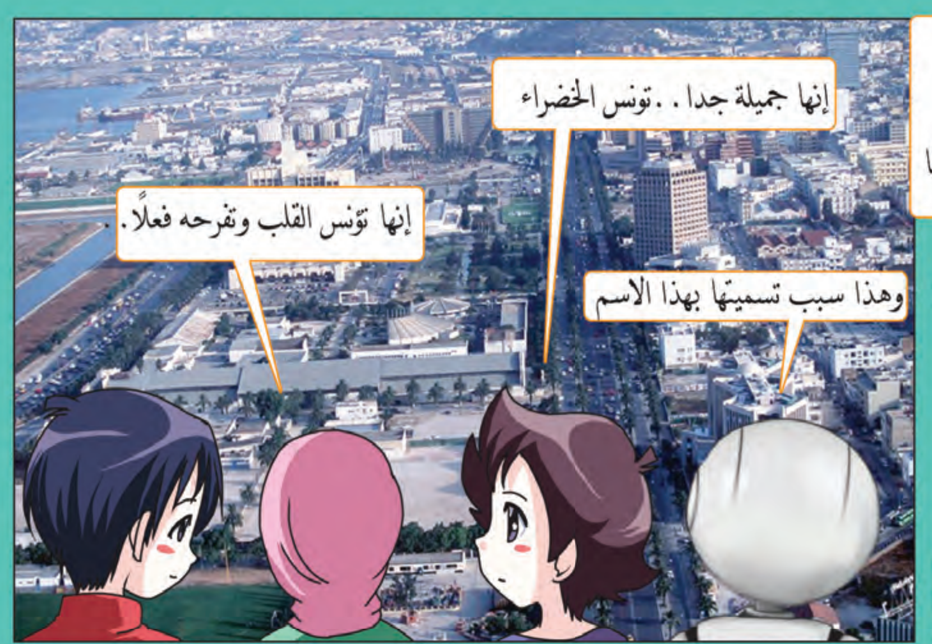






إنها معركة فاصلة بين جيش المسلمين وجيش جرجير الكبير الذي كان عامل هرقل على تونس.. انتصر المسلمون وكانت بداية دخول الإسلام إلى هذه البلاد زمن الخليفة ذي النورين.







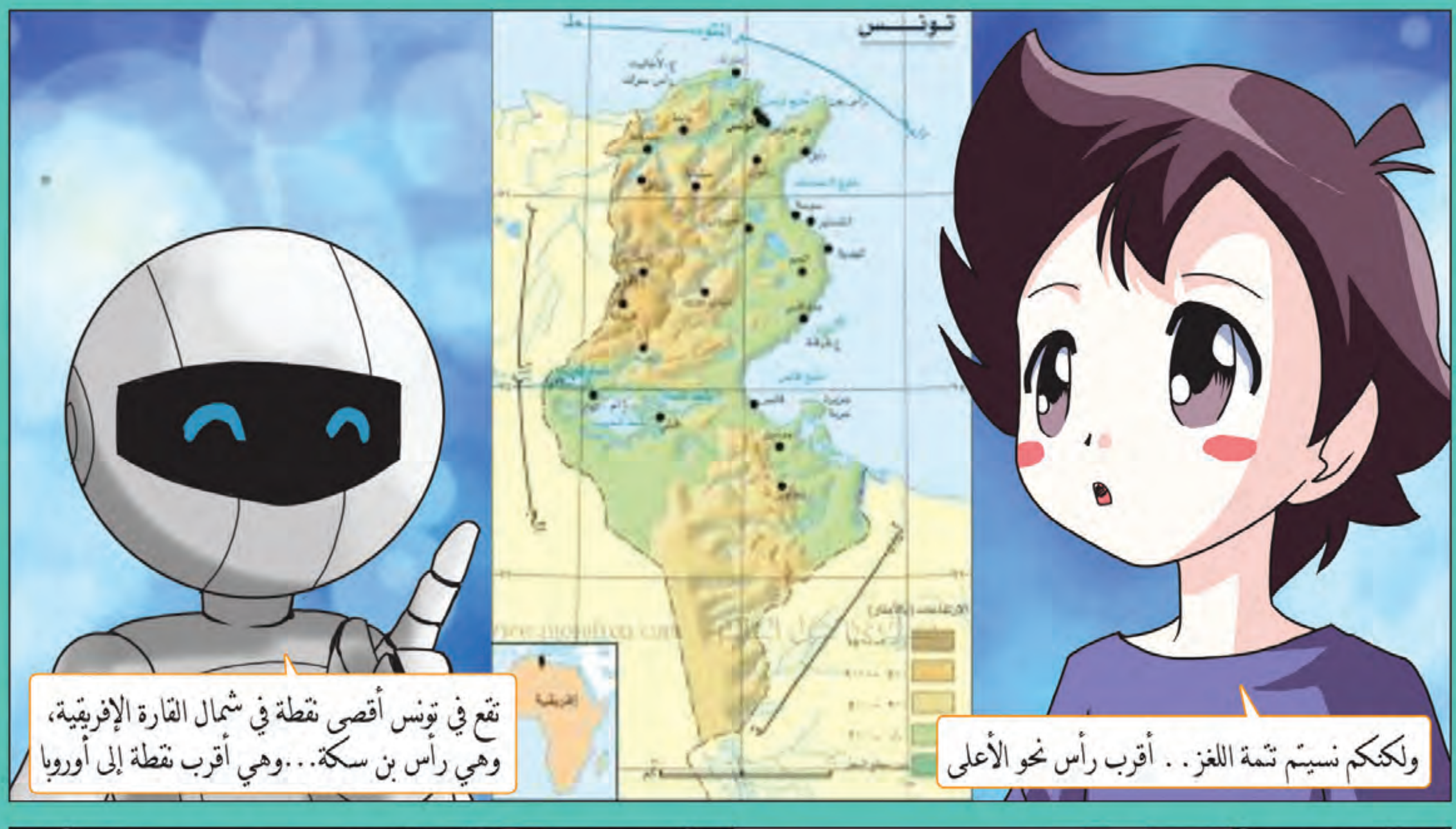


فيها يرقد جمع من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم . . من فاتحي بلاد المغرب . . وهذا مسجد سيدنا عقبة بن نافع فاتح بلاد المغرب

اللهم املأها علما وفقها، واعمرها بالمطيعين والعابدين، واجعلها عزا لدينك وذلا لمن كفر بك، وأعز بها الإسلام.


هذه أوراق من نسخة نادرة من القرآن الكريم مكتوبة بالخط الكوفي المذهب على الورق الأزرق النادر محفوظة هنا في تونس


هذا جامع الزيتونة..
وله مكانة علمية عظيمة


ولكنكم نسيتم تتمة اللغز . . أقرب رأس نحو الأعلى
تقع في تونس أقصى نقطة في شمال القارة الإفريقية، وهي رأس بن سكة. . .وهي أقرب نقطة إلى أوروبا
تونس


لقد عرفت الأثر المطلوب.. له اسم آخر..هل عرفتموه أنتم؟

الكلب والدجاجة

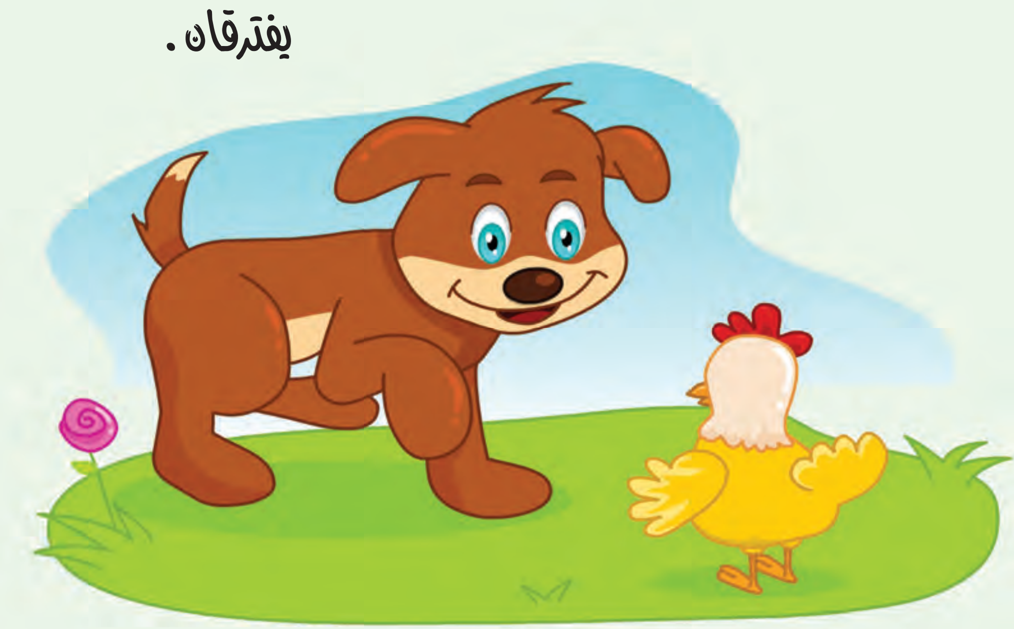


إعداد: نور غراوي
رسوم: مروة كشك



عاش جروٌ وفرخٌ عيشةً هانئةً سعيدةً. كانا يمرحان في المزارع ويتمتعان بالهواء الطلق معًا، حتى أصبحا صديقين عزيزين، لا يفترقان.

كبر الجرو مع الأيام ليصبح كلبًا، وكبر الفرخ ليصبح دجاجة. لكن الكلب كان يحب أن يمازح الدجاجة ويداعبها دومًا، ليس بغرض إيذائها وإنما للعب فقط، وأما الدجاجة الوديعة فلم تكن تطيق مداعباته.

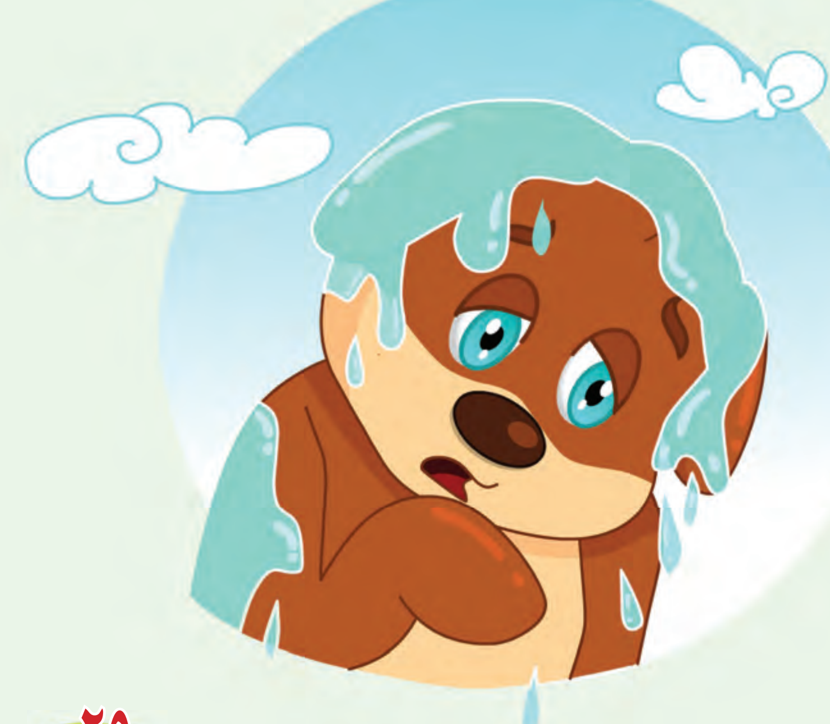


ذات يوم خرجت الدجاجة إلى المزارع وحدها، فوجدت برميل ماء يستند إليه لوح خشب فصعدت عليه، ونظرت لصورتها في الماء، وقالت في نفسها: ليت صديقي الكلب معي لينعم برؤية صورته مثلي.

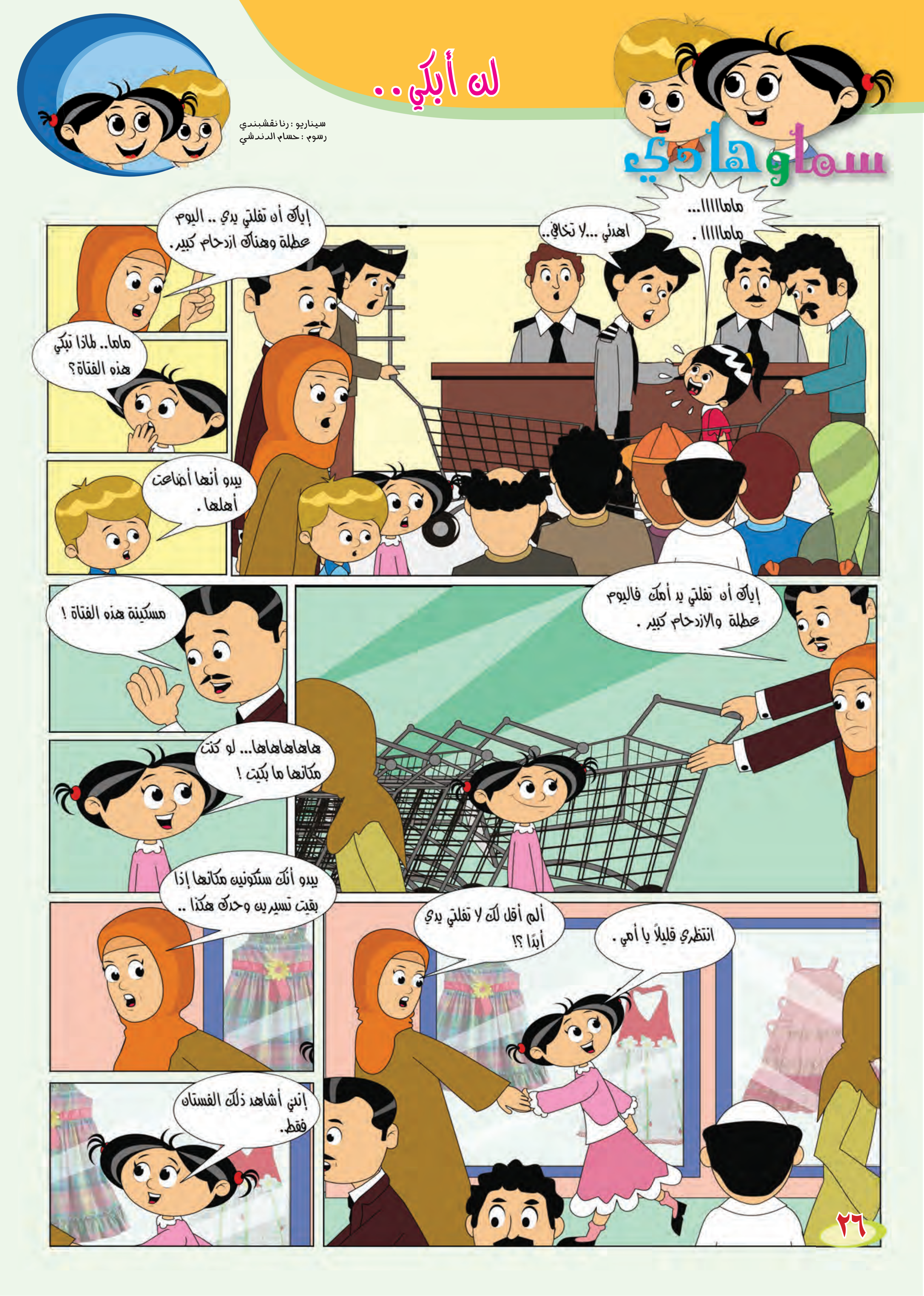


وبينما الدجاجة تتأمل المنظر البهيج من حولها، كان الكلب يتسلل من خلفها صاعدًا بلطف على لوح الخشب ليرعبها، ولكن انقلب اللوح عليه ليسقط في برميل الماء فيتبلل، أما الدجاجة فرفرفت بجناحيها للوثوب فلم تتأذَّ.

قالت الدجاجة: «أرأيت يا صديقي؟! ليست كل الدعابة مرحًا، قد نؤذي أنفسنا والآخرين دون أن نقصد، اجلس في الشمس قليلًا حتى تجف، فهذا يحميك من الإصابة بالبرد».



أجابها الكلب بصوت خجلان: «آسف يا صديقتي سأتوخى الحذر في مرحي وأستمع لنصيحتك».



سما وهادي
لن أبكي..
سيناريو : رنا نقشبندي
رسوم : حسام الدندشي
ماما!!!!!... ماما!!!!! .
اهدئي ...لا تخافي..
إياك أن تفلتي يدي .. اليوم عطلة وهناك ازدحام كبير.
ماما.. لماذا تبكي هذه الفتاة؟
يبدو أنها أضاعت أهلها .
إياك أن تفلتي يد أمك فاليوم عطلة والازدحام كبير .
مسكينة هذه الفتاة !
هاهاهاهاها... لو كنت مكانها ما بكيت !
انتظري قليلاً يا أمي .
ألم أقل لك لا تفلتي يدي أبدًا ؟!
يبدو أنك ستكونين مكانها إذا بقيت تسيرين وحدك هكذا ..
إنني أشاهد ذلك الفستان فقط.



أعطني علبة فطر
وعلبة فول مدمس .
هذا هو الكتشاب .
إنهم يتوقفون لوقت طويل
عند أقسام المعلبات .
أنا أريد الوصول لقسم
الحلويااات !
قسم الحلويات
من هنا قسم الحلويات ..
سأسبقكم إليه .
ولكن .. سما .. انتظري
.. سيغضب بابا .
لقد اخترت ما أريد بالضبط ..ولكنهم
تأخروا..من الأفضل أن أعود إليهم .
يا إلهي .. ليسوا هنا
أين ذهبوا ؟!
لا بد أنهم في مكان قريب ..
يا ربي .. أنا لا أجدهم في
أي مكان ..ماذا أفعل الآن ؟
حتماً لن أبكي..بل سأصبر..علي الوقوف
هناك عند باب المركز، وسيجدونني عندما
يقررون المغادرة .







ماماااا...
ماماااا .

سما..إنها سما يا أمي .

سما... وأخيرًا...



الثعلب يصبح مسالمًا

يكتبها: جيكر خورشيد
رسوم: مــــروة كشك

صادف الثعلب مرّة حمامة بيضاء، قد حطت فوق غصن شجرة صنوبر، فقال الثعلب لها متباكيًا:

«لم أعد أحتمل نباح الكلاب في وجهي، وخوف الحيوانات من غدري، لذلك قررت أن أبحث عن غابة أكون فيها طيبًا، مسالمًا، فتصادقني الأرانب وتلاعبني الغزلان، وعندما أجوع آكل التوت البري وأوراق الشجيرات».

هدلت الحمامة وقالت:

«وماذا ستفعل بمخالبك وأنيابك أيّها الثعلب الوديع؟».

فقال الثعلب: «لم أفكر في هذا الأمر».

ضحكت الحمامة ورفرفت بجناحيها وقالت:

«إذن لن يصدقك أحد، فلا تتعب نفسك بالسفر والبحث عن غابة الأحلام، إلا بعد أن تتخلى عن أنيابك ومخالبك».



جسوم وقشرة الموز

إعداد : سلمى الميمني

رسوم : محمد نذير دباس



زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «چذب» ولا حلف زور
ذبح بقرة وترس سبعة اجدور
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

شلونكم يا عيالنا الغالين، عسى الله يهنيكم ويجعل كل أيامكم هنا وسعد يارب..

اليوم حابة أحازيكم عن جسوم وأخوه الصغير فهد، جسوم عمره ٩ سنوات وأخوه فهود ٣ سنوات، وجسوم وايد يحب أخوه الصغير خاصة من قبل لا يصير عنده هالأخو كان دايم يدعي ربه إن الله يرزقه أخو صغير علشان يلعب معاه، وكانوا كل يوم العصاري يحبون يلعبون مع بعض، بس جسوم هم كان عنده ربعه اللي بعمره ويلعب معاهم لما يطلع

(برّة)، و(يزاورهم) ويتشاوفون عند المسجد أو (السكة) أو يروح لهم البيت، فوَلَدنْا جسوم كان متعود على عادة (شينة) كان كل ما أكل شغلة (قَط) اللي يبقى منها ولا قشرتها بأي مكان (حَوالينَه)، ما يتعب نفسه و(يدوّر) على السلّة اللي يقطون فيها، فلما يكون طالع مع (رَبعه) وياكلون شغلة ياخذ القرطاس ويقطه بأي مكان، وشكثر كان ينصحونه ان هالشي اللي يسويه غلط، والمفروض انه يحافظ على نظافة المكان اللي هو فيه.

وقعد معاه أبوه يفهمه ورد عليه جسوم: يا (يُبا) صدقني أنا ما اقصد بس كله أنسى وأقط الشي اللي بيدي بأي مكان، قال له أبوه: شوف يا ولدي عود نفسك وحاول وان شاء الله بتقدر وانتبه ان ممكن أحد يتأذى منك بهالشي اللي تسويه، رد جسوم قال ان شاء الله يُبا، وبعد جم يوم طلع من البيت وهو ياكل موزة، وكانت أمه موصيته على جم شغلة يبيها من الدكان اللي (ينب) بيتهم، خلصت موزته وهو بـ(حوش) البيت قط القشرة برة ومشى راح الدكان وشرى الغُرُض اللي أمه وصته عليه، يوم رجع البيت لقى (وايد ناس) متجمعين عند حوش بيتهم، ويوم سألهم قالوا في ياهل (طايح) و(متعور)، فحاول جسوم إنه يدش يشوف وما صدق نفسه يوم شاف إن هذا أخوه فهد كان طالع من البيت وَيَتْ بريله القشرة وزلق منها وطاح، وتعّور حيل وقام يبجي وكان متأذي من هالطيحة.

خاف جسوم وايد على أخوه وصار يلوم نفسه إن كل هذا منه، واستحى من الشغلة اللي سواها، لو هو قاط هالقشرة بمكانها كان ما تأذى أخوه الغالي فهود، خذوا فهد للطبيب ولفّوا له ريله، وجسوم كل ما شافه تخنقه العبرة، جان أبوه يشوفه ولاحظ أن جسوم وايد متضايق فناداه بروحه وقال: (اشفيك) يا ولدي ترى إن شاء الله أخوك بعافية وبيرجع مثل أول وأحسن كانت طيحة بسيطة، فجسوم ما قدر ودمعت عينه وقال لأبوه أن القشرة أنا اللي كنت قاطها، شافه أبوه وقاله الإنسان يتعلم من كل موقف يصير معاه يا ولدي واتوقع هالموقف بعد ما بيخليك تقط شي في طريج الناس، وصدق حبيبنا ﷺ لما قال «وإماطة الأذى عن الطريق صدقة»، فإنت مو بس بتحافظ على نظافة المكان هم بتتبع سنة حبيبنا وتأخذ أجر، قال جسوم: صدقت يا يبا وأنا قررت اني إن شاء الله ما أكررها.

برّة	في الخارج
يزاورهم	يزورهم
السكة	الشارع
شينة	سيئة
قط	رمى
حوالينه	حوله
يدوّر	يبحث
اشفيك	ماذا بك

ربعه	أصدقاؤه
يبا	صيغة مناداة للأب
ينب	جنب بجانب
حوش	فناء المنزل
وايد ناس	مجموعة أشخاص
طايح	واقع على الأرض
متعور	متألم

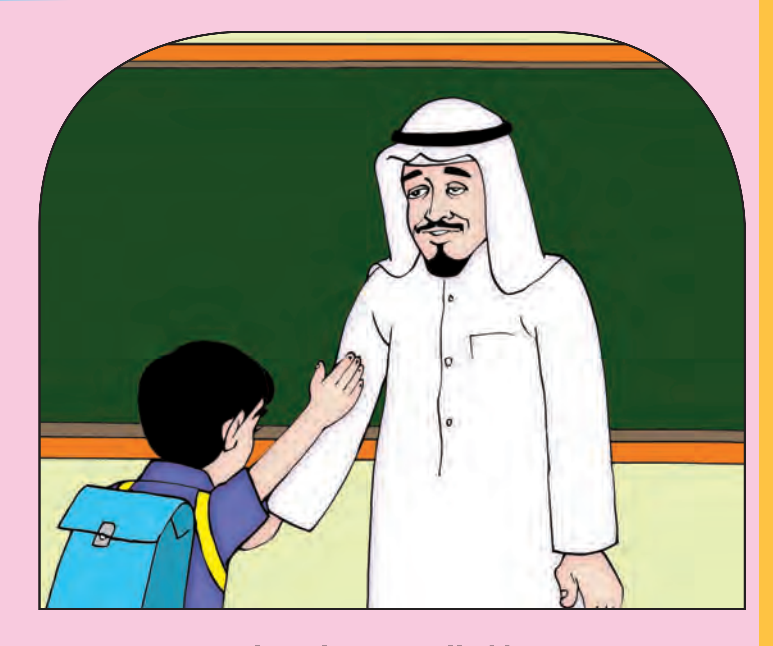


احترام المعلم

رسوم : عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

أحبائي .. قال لي صديقي حمد: إنه يحب معلمه ويحترمه ويقدره ، فقلت له : وما مظاهر هذا الحب والاحترام؟ فقال: إنها كثيرة ، فقلت له: ما رأيك أن نذكر أحباءنا البراعم ببعض مظاهر احترام المعلم.. ومنها :



عند دخولك الصف ، سلم على المعلم أولاً ثم على زملائك.



إذا كان لديك سؤال أو استيضاح، أشر بيدك طالبًا الإذن.



إذا غاب المعلم عن الدرس وكان مريضًا ، اسأل عنه وزره مع زملائك.

جزاكم اللّه خيرًا وكثَّر اللّه من أمثالكم..




مدرستي
شعر : همام عبداللطيف
رسوم : عماد صقر
ها قد عادت بعد غياب … أيام تلاقي الأصحاب
بعد إجازة صيف حلوة … يلقانا الفصل بترحاب
كم أشتاق إلى مدرستي … أقضي فيها أجمل وقتي
فيها العلم وفيها المرح … فيها يجاب على أسئلتي
كم أشتاق نشيد العلم … رمز العزة بين الأمم
يشدوه الطلاب صباحًا … وصداه يعلو بالهمم
كم أشتاق إلى مدرستي … كم أشتاق إلى مدرستي



يُحِبُّنا ونُحِبُّهُ
الشفيع
عن أبي أمامة
الباهلي رضي الله عنه أن
رسول اللّه ﷺ قال:«اقرأوا
القرآن فإنه يأتي يوم
القيامة شفيعًا لأصحابه»
رواه مسلم